**TIỂU SỬ -** Nghệ sỹ Flute **Lê Thư Hương**

“Nghệ thuật trình diễn của Lê Thư Hương truyền tải sự ấm áp và âm nhạc thật sự trong khuôn khổ của phong cách tuyệt vời, cùng với sự điều khiển cây sáo điêu luyện chứa đựng một tiếng sáo đẹp và một kỹ thuật chắc chắn” là nhận xét của nghệ sỹ sáo quốc tế James Scott về nghệ sỹ, tiến sỹ Lê Thư Hương. Trong lĩnh vực biểu diễn, cô xuất hiện thường xuyên với vai trò của một nghệ sỹ độc tấu, hòa tấu và trong dàn nhạc giao hưởng với các buổi hòa nhạc tại Việt Nam cũng như các liên hoan âm nhạc quốc tế uy tín tại Nhật Bản, Pháp, Đức, Hoa Kỳ, Anh, Đan Mạch và Thuỵ Điển. Thư Hương đã nhiều lần được mời biểu diễn độc tấu với Dàn nhạc giao hưởng Việt Nam, Dàn nhạc giao hưởng Hà Nội, Dàn nhạc vũ kịch Việt Nam, Dàn nhạc dây Hà Nội, Dàn nhạc thính phòng Hoa Kỳ-Việt Nam “Liên hoan âm nhạc kết nối Việt Nam” và Dàn nhạc thính phòng “Hafnia” tại Đan Mạch. Cô từng là bè trưởng bè flute của Dàn nhạc giao hưởng Hà Nội và đã tham gia chương trình đào tạo cho các nhạc công trẻ của Dàn nhạc Giao hưởng Thái Bình Dương tại Nhật Bản.

Xuất thân từ một gia đình có truyền thống âm nhạc Lê Thư Hương bắt đầu học sáo năm 8 tuổi. Cô đã tốt nghiệp bằng Cử nhân Âm nhạc tại Học viện Âm nhạc Hoàng gia Đan Mạch, bằng Thạc Sỹ Âm nhạc tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam và bằng Tiến sỹ biểu diễn Flute tại Trường Đại học Bắc Texas, Hoa Kỳ. Cô đã từng theo học các giáo sư, nghệ sĩ sáo tài năng và uy tín của thế giới và Việt Nam bao gồm James Scott, Terri Sundberg, Elizabeth McNutt, William Bennett, Toke Lund Christiansen, Henrik Svitzer và Nguyễn Trung Thành.

Lê Thư Hương được vinh dự biểu diễn tại Phòng hòa nhạc nổi tiếng Carnegie, thành phố New York, Hoa kỳ vào năm 2019. Cô đã đạt rất nhiều giải thưởng và học bổng quốc tế, tiêu biểu như Giải nhất Cuộc thi quốc tế American Protégé cho Kèn gỗ & Kèn đồng tại New York và nhiều học bổng toàn phần bao gồm Cục hợp tác phát triển quốc tế Thuỵ Điển cho chương trình biểu diễn nâng cao tại Học viện Âm nhạc Malmo - Thụy Điển; học bổng của Hội thảo về kinh doanh và kinh nghiệm cho các nhạc sĩ, nghệ sỹ biểu diễn và các nhà giáo dục (SAVVY Art Venture Challenge) tại Đại học South Carolina - Hoa Kỳ và đặc biệt là học bổng toàn phần của Chính phủ Việt Nam cho chương trình Tiến sỹ tại Hoa Kỳ.

Là một nghệ sỹ flute luôn hướng tới phong cách biểu diễn đa dạng và đầy màu sắc biểu cảm trong âm nhạc từ cổ điển đến đương đại, đặc biệt là sự chuyển tải tinh thần âm nhạc phương Đông nói chung hay tinh thần âm nhạc truyền thống Việt Nam nói riêng qua sự thể hiện của cây sáo Tây cổ điển. Lê Thư Hương luôn chú trọng và đề cao sự kết hợp các yếu tố giữa các nền văn hoá trong mỗi tác phẩm âm nhạc. Yêu thích sự giao thoa giữa các nền văn hoá, Thư Hương đã và đang thực hiện nhiều dự án trao đổi văn hoá giữa Việt Nam và quốc tế thông qua các chương trình âm nhạc. Từ năm 2004 đến năm 2012, cô đã tổ chức và biểu diễn trong chuỗi dự án “Gặp gỡ Đông Tây” bao gồm các chương trình trao đổi văn hóa và các buổi hòa nhạc giữa các nghệ sỹ Đan Mạch, Hà Lan, Đức, Ba Lan, Uruguay và Việt Nam.

Trong lĩnh vực giáo dục, tiến sỹ Lê Thư Hương đã giảng dậy trong nhiều năm tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Trường Quốc tế Liên Hợp Quốc tại Hà Nội (UNIS), Trường quốc tế Anh - Việt (BVIS) và Đại học Troy liên thông với Đại học Quốc gia Việt Nam. Cô cũng giảng dậy tại các trường công lập và tư thục tại bang Texas, Hoa Kỳ. Hiện tại cô là giảng viên sáo cổ điển tại Học Viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam.